



17^{es}
rencontres
DE LA DE cinémathèque
Montagne

26 > 29 NOV. 2025 | GAP

le Quattro • la Cinémathèque

MICHEL ZALIO PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHEQUE DE MONTAGNE

Partir ! Voguer au fil de l'eau, onduler son regard sur le dos des moutons, laisser son imaginaire s'échapper au gré des éléments, dessiner des mots sur la crête des vagues, écrire des poèmes entre cols et sommets. Filmer, créer, réaliser.

La nature dans toute sa splendeur est une source d'inspiration infinie. Les grands espaces ont délivré des pages d'écriture depuis la nuit des temps. La montagne, les mers et les océans, l'immensité des déserts permettent aux hommes de trouver dans ces espaces une réflexion qui les touche au plus profond d'eux même. Le regard suit l'infini des profondeurs, l'immensité du ciel, les lointains horizons pour nourrir son être intérieur, pour arriver au sens même de la vie, pour aller à l'essentiel.

Dans ce monde bouleversé où chacun a tendance à puiser dans le conflit, la compétition, la consommation, il est doux de s'arrêter sur les pas de femmes et d'hommes qui ont choisi de vivre autrement !

Ces derniers suivent les traces des peuples premiers, qui connaissent le lien important avec la nature. Et malgré leur vie nomade, ils ont un tipi, une cabane, une tente, une yourte, un igloo qui leur sert d'abri où se ressourcer comme le refuge ou le bateau.

Toutes ces petites tanières sont des lieux de rencontres, de sérénité, de simple bonheur. Il fait bon picorer là des monceaux de joie de vivre, s'alimenter de cette nature si belle, se déconnecter du virtuel, échanger sur les aigreurs de l'humanité pour repartir colporter des sourires dans chaque parcelle de visages. Ce sont là, peut-être, les lieux de sagesse dont chacun a besoin. Malgré leurs solitudes, ce sont les véritables piliers du lien social indispensable au vivant.

Les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne résument à elles seules ce désir d'échanger avec des images ou des lignes d'écritures au fil des émotions et des sourires.

Bon voyage à tous !
Michel ZALIO



VALÉRIE BONFÉ DIRECTRICE DE LA CINÉMATHEQUE DE MONTAGNE

Depuis 17 ans, nous avançons ensemble.

Les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne ne sont pas seulement un festival : elles sont un chemin parcouru avec vous, pas après pas, édition après édition. Chaque film est une étape, chaque émotion un sommet partagé.

Sans vous, il n'y aurait que des images.

Avec vous, il y a des récits vivants, des regards qui se croisent, des expériences qui résonnent. Vous n'êtes pas de simples spectateurs : vous êtes l'âme du festival, la force qui le fait grandir et la raison pour laquelle nous avons envie, chaque année, d'aller plus loin.

C'est pour cela que cette 17^e édition vous ouvre encore davantage d'espace avec deux nouveautés : **LE PASS 4 JOURS**, tant attendu, qui vous permettra de plonger pleinement dans l'aventure, de tout vivre, de tout partager.

Et le **PRIX DU PUBLIC** qui fait son entrée aux côtés du Prix de la Cinémathèque et du Coup de cœur du jury. Ce prix est le vôtre. Il reflète vos choix, vos coups de cœur, vos émotions. Il symbolise l'importance que nous accordons à votre voix et à votre engagement.

Notre volonté est claire : continuer à faire évoluer ces Rencontres à vos côtés, dans un esprit de partage, d'ouverture et de curiosité. La montagne est au cœur du festival, mais elle n'est pas qu'un décor : elle est un lieu d'histoires, de vies, d'explorations, d'humanité. Et c'est ensemble, public, réalisateurs, auteurs, photographes, aventuriers, que nous la racontons, que nous la faisons vibrer.

Merci pour votre fidélité. Merci pour votre énergie. Merci de transformer, chaque année, ce rendez-vous en une aventure collective, vivante et inoubliable.

La 17^e édition est devant nous. Ensemble, continuons le chemin.

Valérie BONFÉ





PRÉSENTATRICE

NATHALIE VINCENT

Sourire éclatant, énergie débordante, Nathalie Vincent est de retour pour 4 jours au Quattro, pour le plus grand plaisir de tous !

Animatrice TV pendant 20 ans (M6, TF1, France 2), cette passionnée de voyages et de rencontres a choisi de s'installer dans les Hautes-Alpes il y a quelques années. Aujourd'hui, elle poursuit son métier-passion en animant des événements d'entreprise, sportifs et culturels, tout en transmettant son savoir-faire en communication et développement personnel. Déjà familière des Rencontres de la Cinémathèque de montagne, elle revient cette année avec enthousiasme pour accompagner le public et mettre à l'honneur les Aventuriers de cette nouvelle édition !



PRIX DÉCERNÉS

3 PRIX, 3 REGARDS, 1 AVENTURE

Cette année, on élargit le cercle !
Aux côtés du Prix de la Cinémathèque et du Coup de cœur du jury, le public entre en scène avec son propre prix.

Parce que vos émotions, **vos choix, vos voix comptent**, nous vous invitons à devenir acteurs du festival. Après chaque projection, c'est vous qui déciderez quel documentaire mérite ce nouveau trophée : **LE PRIX DU PUBLIC**.

Un geste simple, une belle manière de donner du pouvoir au public et de faire vibrer ensemble l'esprit des Rencontres. Ici, chaque regard compte. Le vôtre aussi !

REMISE DES PRIX

Les distinctions seront attribuées le samedi soir, à l'issue de la dernière projection. Elles viendront récompenser les films qui nous auront particulièrement touchés : soit par leur qualité cinématographique, soit par la force et l'émotion de leur récit.

PRIX DÉCERNÉS

Prix de la Cinémathèque – 2 000 €

Attribué par le président, le fondateur et la directrice de la cinémathèque.

Coup de cœur du jury – 1 000 €

Remis par trois autres membres du jury.

Prix du public

Distinction symbolique offerte au film ayant conquis le cœur des spectateurs.



PRIX DE LA CINÉMATHÈQUE

LES TROIS MEMBRES DU JURY



MICHEL ZALIO

Guide de haute montagne depuis 1974, il a exploré, au fil des années, toutes les facettes de cette profession, entre les grandes voies des Alpes aux innombrables voyages, du Sahara aux sommets himalayens, de l'Arctique à l'Antarctique, de l'Amérique du sud au Kamtchatka, tour à tour alpiniste, skieur, grimpeur, mais aussi réalisateur, photographe, éditeur. Retrouvez Michel Zalio chaque jour dans le hall du Quattro pour une dédicace de son dernier livre :

5 secondes et t'es mort !



VALÉRIE BONFÉ

Monteuse de formation, elle évolue depuis toujours dans le monde de l'audiovisuel. Valérie Bonfé travaille depuis plus de 20 ans à la Cinémathèque de Montagne, dont elle est devenue directrice en 2022. Elle pilote notamment la programmation et la coordination des Rencontres de la Cinémathèque de Montagne, qu'elle façonne avec exigence, curiosité et passion.



GILLES CHARENSOL

Réalisateur-cameraman depuis 1988, il a tourné de nombreux films en montagne, ce qui lui a donné l'idée de créer la Cinémathèque de montagne en 1996. Depuis, il a toujours su marier ses 2 passions : développement de la Cinémathèque et réalisation de films. Vous avez pu découvrir son dernier film **La Traversée des Hautes-Alpes** lors de la dernière édition des Rencontres.

COUP DE CŒUR DU JURY

LES TROIS MEMBRES DU JURY



MARION CHARLOT

Grande voyageuse, Marion Martineau-Charlot a toujours cultivé un goût prononcé pour l'aventure et les rencontres. Après des études à Dakar, elle s'installe à Paris où elle se spécialise dans la logistique événementielle et l'organisation de grands rassemblements.

En 2014, aux côtés de son compagnon Virgile Charlot, elle entreprend un périple exceptionnel de 30 000 kilomètres à vélo entre l'Alaska et la Terre de Feu. De retour de cette aventure marquante, elle fonde à Lons-le-Saunier, dans le Jura, le Festival **Les Rendez-vous de l'Aventure**, qu'elle dirige depuis dix ans.



CÉDRIC TASSAN

Cédric Tassan, c'est avant tout une âme curieuse et passionnée, un explorateur des grands espaces et de l'inconnu. Il s'est construit une vie tournée vers l'aventure et la création. Après avoir fondé sa maison d'édition VTOPO en 2005, il sillonne le monde, caméra à la main et sacoche sur son VTT, pour capturer des récits inspirants. Amoureux de l'Asie Centrale depuis 2021, il ne cesse d'y explorer ses moindres recoins jusqu'à s'immerger en Afghanistan.

Vous retrouverez Cédric samedi 29 novembre à la cinémathèque pour un café littéraire autour de son livre : **Afghanistan, à la rencontre des Hazaras**



BENOIT DELAVAL

Graphiste, illustrateur et sérigraphe, Benoit Delaval côtoie physiquement la montagne depuis toujours. Après des études aux Beaux-Arts et une école spécialisée en graphisme, il décide d'utiliser son savoir-faire pour créer des images uniques et originales de nos massifs alpins. Passionné de couleurs, il aime associer des teintes vives, joyeuses et tranchantes.

Son travail sera présenté à la cinémathèque à partir du 5 novembre avec la découverte de vues stéréoscopiques prises des sommets des Alpes. Une autre partie de son travail, sera présentée à la Galerie de l'Espace Culturel du centre Leclerc de Gap du 4 au 30 novembre 2025.

EXPO PHOTO

DANS LE HALL DE LA CINÉMATHEQUE

A PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2025



DU HAUT DES CIMES

Par **BENOIT DELAVAL**
(membre du jury)

Son travail commence avec la découverte de vues stéréoscopiques* prises des sommets des Alpes par son grand-père entre 1902 et 1927. Benoit Delaval décide alors d'explorer les paysages de nos montagnes sous différentes formes et avec différents médiums.

Dans un premier temps, il crée des anaglyphes*, qui peuvent d'abord sembler énigmatiques mais qui prennent pleinement vie grâce aux lunettes 3D.

Il travaille ensuite sur une série de risographies (technique d'impression japonaise dont la matrice est en papier de riz) et de sérigraphies que vous pourrez découvrir à la galerie de l'Espace Culturel du Centre Leclerc pendant tout le mois de novembre.

«J'ai voulu aujourd'hui donner vie à mes émotions en montagne de manière plus sensible et singulière».

* Les anaglyphes sont des images stéréoscopiques constituées de deux images superposées prises du point de vue de l'œil gauche et de l'œil droit. Les images sont ensuite colorisées, fusionnées et visualisées avec des lunettes 3D.

Boutique en ligne : anaglyphe.sumupstore.com



EXPO PHOTO

GALERIE DE L'ESPACE CULTUREL DU CENTRE LECLERC

DU 4 AU 30 NOVEMBRE 2025



BIODIVERSITÉ CACHÉE

Par **MARC CORAIL**

Garde moniteur au Parc National des Ecrins, Marc Corail commence à se pencher doucement dans le monde des invertébrés, par la photo numérique. Un univers vaste et encore inexploré dont il espère appréhender, au mieux, un quart des 7000 espèces actuellement recensées dans les Ecrins. 15 photos originales à découvrir !



DU HAUT DES CIMES

Par **BENOIT DELAVAL**

En complément des anaglyphes exposées à la cinémathèque, vous pourrez découvrir une série de risographies et de sérigraphies.

Les risographies donnent à voir des paysages abstraits et colorés. À chacun.e d'y voir sa montagne. Parfois douce et parfois acérée, cette série se nomme « Arêtes ».

Avec les sérigraphies, il invite chacun.e à vivre l'expérience si particulière de l'aube et du crépuscule en altitude avec ses couleurs et ses ambiances singulières.



SÉANCES DE DÉDICACES

DANS LE HALL DU QUATTRO

TOUTE LA SEMAINE



MICHEL ZALIO

5 SECONDES ET T'ES MORT !

Éditions Glénat

Alors qu'il roule à vélo par un bel après-midi d'été, Michel Zalio est violemment percuté par un camion. Dans ce texte très personnel, le guide de haute-montagne raconte son combat pour retrouver l'usage de son corps et dessine les contours d'une vie entière qu'il lui faut réinventer.



Michel Zalio
5 secondes
et t'es mort !

Glénat

JEUDI 27 NOV



LAURINE ROUX

TROIS FOIS LA COLÈRE

Éditions du Sonneur

Hautes-Alpes, Moyen-Âge. D'un coup d'épée, une jeune fille tue son grand-père, dit Hugon le Terrible. A l'origine de ce geste, une histoire de justice et de vengeance, dont la racine remonte à plusieurs générations.



JEUDI 27 NOV



SACHA BERTRAND

11H02, LE VENT SE LÈVE

Éditions Paulsen

Dans une cabane perdue dans un massif, Myriam lutte seule pour sa survie depuis sept ans. Et puis, au creux d'une tanière, elle découvre un enfant sauvage. De la vie, du langage, des livres, elle lui apprendra tout. Mais à une condition : il ne doit appartenir qu'à elle.



JEUDI 27 NOV



STÉPHANIE BODET

À L'ÉCOUTE DU SILENCE

Éditions des Equateurs

Ancienne championne d'escalade, Stéphanie Bodet décide de se retirer dans une cabane en Ariège pour se protéger du bruit aliénant de notre société. Les sens à l'affût, elle se lance dans un prodigieux voyage au cœur du silence.



JEUDI 27 NOV

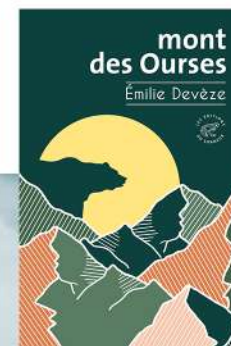


EMILIE DEVÈZE

MONT DES OURSES

Éditions du Sonneur

Dans ce conte singulier, Hazel, adolescente solitaire, débarque dans le village reculé d'ICI suite à l'affectation de son gendarme de père. Lorsqu'un meurtre est commis, la jeune fille se lance dans une folle enquête au cœur des montagnes. Un premier roman bourré d'humour et de poésie.



Retrouvez **LAURINE ROUX, SACHA BERTRAND, STÉPHANIE BODET et EMILIE DEVÈZE** Jeudi 27 novembre à 14h30 au Quattro pour la table ronde : **RACONTE-MOI TA MONTAGNE !**

Et vendredi 28 novembre à 14h00 à la cinémathèque pour des **RENCONTRES LITTÉRAIRES.**

LIBRAIRIE



DANS LE HALL DU QUATTRO

SÉANCES DE DÉDICACES

DANS LE HALL DU QUATTRO

VENDREDI 28 NOV



CATHERINE DESTIVELLE
IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESCALADE

Éditions du Mont-Blanc
les Arènes BD

Des rochers de Fontainebleau aux blocs artificiels des Jeux Olympiques, en passant par les Dolomites, les falaises du Verdon et les parois de l'Eiger, cette bande-dessinée raconte l'histoire d'une passion brûlante : celle de trouver à mains nues le chemin vers les sommets.



ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE

Un stand des Éditions du Mont-Blanc, dirigées par Catherine Destivelle, sera présent chaque jour dans le hall du Quattro.

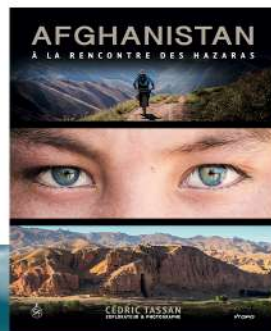
TOUTE LA SEMAINE



CÉDRIC TASSAN
AFGHANISTAN
À LA RENCONTRE DES HAZARAS

Éditions VTOPO

Dans ce récit d'aventure à vélo au cœur des montagnes afghanes, Cédric Tassan va à la rencontre des Hazaras, un peuple aussi accueillant que méconnu. Une exploration unique, illustrée de nombreuses photos, qui transformera à jamais votre regard sur l'Afghanistan.



SAMEDI 29 NOV



SOPHIE CUENOT
SAMIVEL

Éditions Paulsen (Guérin)

Cette biographie illustrée nous conte l'œuvre et la vie de celui qui fut l'un des premiers lanceurs d'alerte sur les dégradations subies par le milieu alpin. Un précieux hommage à l'homme autant qu'à l'artiste – dessinateur, écrivain, réalisateur – enrichi de documents rares.



SAMEDI 29 NOV



KILIAN BRON
LE VÉLO M'A SAUVÉ

Éditions Flammarion

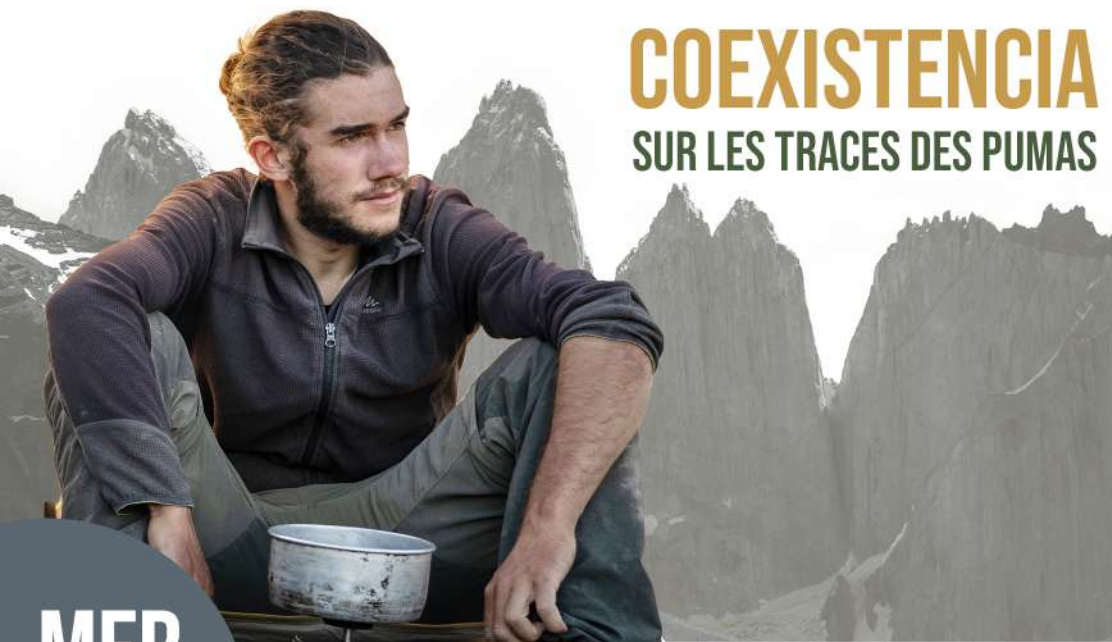
Kilian Bron raconte comment le vélo, refuge face à une enfance difficile, est devenu son antidépresseur et sa quête de liberté, transformant le risque en moteur de vie et d'inspiration.



+ Retrouvez **CÉDRIC TASSAN** samedi 29 novembre à 10h00 à la cinémathèque pour un **café littéraire**

+ Retrouvez **SOPHIE CUENOT** samedi 29 novembre à 14h00 à la cinémathèque pour une **rencontre littéraire**

+ Retrouvez **KILIAN BRON** samedi 29 novembre à 16h00 au Quattro pour une projection de son film **MANDALA**



COEXISTENCIA

SUR LES TRACES DES PUMAS

MER
26 NOV
15H00

Un film de :
THOMAS JULIENNE | 2025 - 59' - VOSTFR
En présence de **THOMAS JULIENNE**

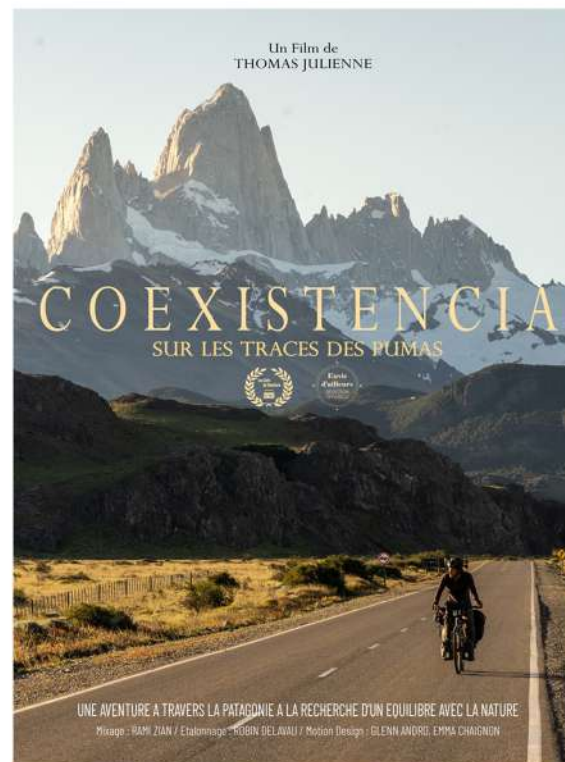
Thomas Julienne, un jeune biologiste, décide de partir à vélo traverser l'Argentine et le Chili, afin d'étudier le conflit entre les éleveurs de moutons et les pumas.

Son voyage à vélo à travers ces terres sauvages ne se limite pas à une quête scientifique : il embrasse une aventure personnelle intense, marquée par des tempêtes de neige et des vents violents, tout en s'imprégnant de la liberté qu'offre ce mode de déplacement.

À mi-chemin entre documentaire scientifique et récit d'aventure, ce film propose une réflexion essentielle sur l'impact des activités humaines sur la faune sauvage et la nécessité de préserver les grands prédateurs. Il invite également à plonger dans les paysages majestueux de la Patagonie, tout en offrant des pistes concrètes pour une cohabitation harmonieuse entre l'homme et la nature.



BIÈRES ARTISANALES BIO ET LOCALES
BAR ET BOUTIQUE « L'APEX BREWPUB »
CHORGES | 04 88 26 00 46 | BASP05.COM



l'Avis de la Cino

Thomas s'est lancé dans une traversée à vélo de la Patagonie, en quête de réponses à ses interrogations (co)existentielles.

Entre aventure sportive et démarche scientifique, il découvre au fil des rencontres que le puma n'est peut-être plus le véritable adversaire des éleveurs.

Le changement climatique, déjà en marche, menace de les frapper bien plus durement. Dans ces terres immenses et sauvages, survivre et prospérer reste un défi permanent.

Et si, paradoxalement, le puma devenait une partie de la solution aux difficultés des éleveurs ?



AZZURO ASSURANCES
6 RUE FAURE DU SERRE
05000 GAP
04 92 52 02 57
www.lacompaniedusport.com



MER
26 NOV
18H00

Un film de :
VÉRONIQUE, ANNE ET ERIK LAPIED | 2025 – 70'
En présence de **VÉRONIQUE LAPIED**

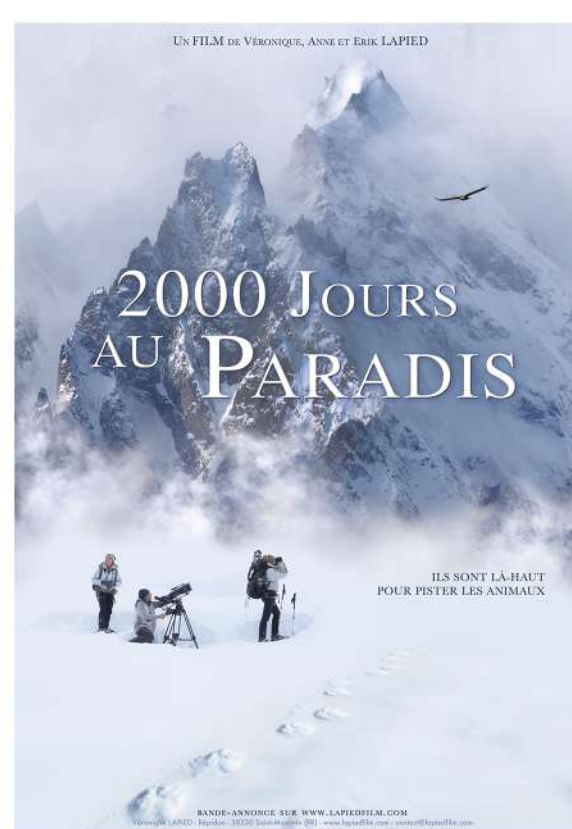
Depuis 18 années, les Lapied pistent les animaux de montagne dans le massif du Grand Paradis. Loin des sentiers battus, nous partons avec Véronique, Anne et Erik dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre traces et habitudes des maîtres des lieux. Ils nous emmènent dans leurs affûts, leurs échecs, mais aussi dans le pur instant de grâce d'une rencontre tant attendue.

Entre scènes animalières exceptionnelles, poésie et réflexion sur le rapport de l'homme à la nature, cette histoire vraie vous mènera au plus près du métier de cinéaste animalier de montagne.



ZONE COMMERCIALE GAP SUD - 05000 GAP
04 92 53 34 83 | www.commeaubistro.fr

UN FILM DE VÉRONIQUE, ANNE ET ERIK LAPIED



l'Avis de la Cipa

Un grand Lapied. Un très grand Lapied !

Quel bonheur qu'un jour, Anne et Erik aient décidé de filmer leur petit coin de paradis, et que Véronique, leur fille, ait eu l'envie de les rejoindre dans cette aventure.

Des jours, des mois, des années de tournages pour qu'au final, chaque séquence soit plus incroyable que la précédente : un aigle emporte un chamois, un bouquetin défie un loup, et que dire de la dernière scène ?

Mais surtout, n'arrivez pas en retard, le film commence sous la neige avec un ballet de chamois tout simplement merveilleux.



Retrouvez toutes nos offres de formations sur **FORPRO-PACA.COM**

L'HÉRITAGE SAMIVEL



MER
26 NOV
20H30

Un film de :
CHRISTOPHE RAYLAT | 2025 – 26'
En présence de **CHRISTOPHE RAYLAT**

Luce Gayet, petite-fille de Samivel, part sur les traces de son grand-père pour faire rayonner la mémoire d'un artiste aux multiples facettes : peintre, dessinateur, écrivain, cinéaste, alpiniste, explorateur...

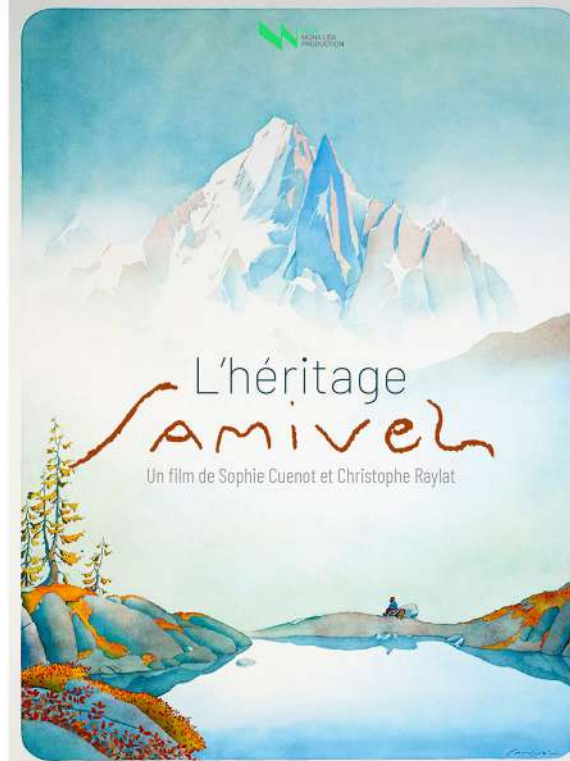
Aujourd'hui, le nom de Samivel est méconnu du grand public mais son œuvre continue de hanter les cimes : un héritage esthétique dont ses aquarelles et affiches font encore référence dans l'imaginaire montagnard. Un héritage militant, il fut un précurseur des combats écologiques. Un héritage philosophique, sa montagne est naïve, drôle, protectrice, presque sacrée.

Luce rencontre des grands noms de la montagne et de la culture, comme Sylvain Tesson ou Lauriane Miara, pour faire revivre la montagne onirique de Samivel. Grâce à l'accès à des archives inédites, ce voyage intime devient aussi un récit universel : celui d'un homme qui nous invite, encore aujourd'hui, à rêver les cimes et à les protéger.



enedis

Enedis recrute en Région Sud
Postulez dès maintenant et rejoignez
la #TeamFranceElectrique !
Avec le QR Code



L'Avis de la Cime

Tout a commencé par une rencontre avec l'autrice Sophie Cuenot, le réalisateur Christophe Raylat et Luce Gayet, petite-fille de Samivel.

Nous les avons vu arriver à la cinémathèque, les bras chargés de cartons remplis de bobines à numériser.

Curiosité, excitation, mystère : qu'allait-on bien pouvoir retrouver sur ces films endormis depuis tant d'années ? Peut-être quelques images inédites réalisées par Samivel ?

C'est ce que nous allons découvrir dans ce film qui est en cours de montage et qui sera diffusé en avant-première !

Norauto



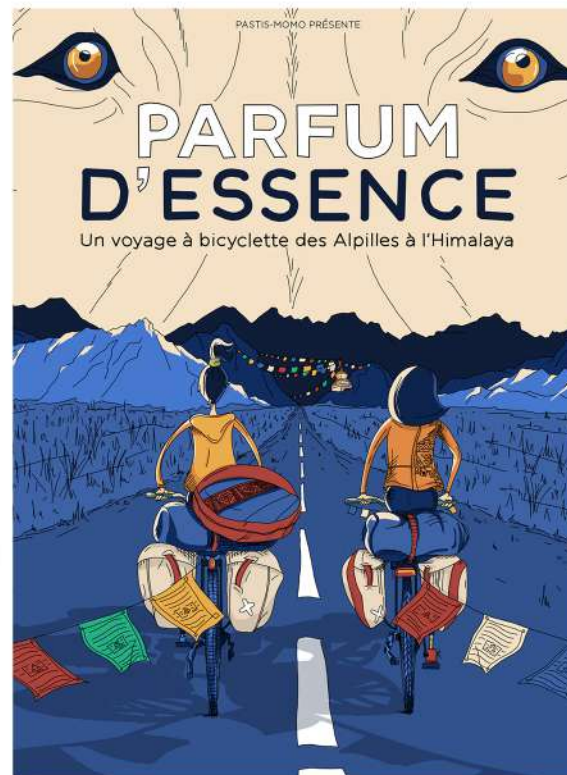
PARFUM D'ESSENCE

Un film de : **JESSICA MALBET et ANAÏS BÉNÉ** | 2024 - 55' - VOSTFR
En présence de **JESSICA MALBET et ANAÏS BÉNÉ**

Deux jeunes femmes partent sur un coup de tête rejoindre l'Himalaya à vélo. Sans aucun entraînement, elles se lancent dans un périple insolite et mouvementé qui les amènera, contre toute attente, à rencontrer le 14ème Dalaï-Lama.

De la peur à l'amour des gens, du rire aux larmes... de rire, elles seront poussées à questionner les limites de la paix et de la liberté au gré des rencontres et des contextes politiques, avec une seule ligne de conduite : pourvu qu'on se marre !

Jessica et Anaïs se sont rencontrées à pied à Dharamsala en 2018. Elles décident en 2022 d'y retourner ensemble à vélo pour nous offrir ce récit poignant, chaleureux et hilarant.



l'Avis de la Cim

Une réalisation très originale, menée au rythme d'un voyage à vélo.

2 amies bienveillantes qui affrontent les bons et les mauvais moments d'une expédition géante qui va les mener (peut-être) jusqu'au Dalaï-Lama.

Un film qui questionne : Les mecs sont-ils relous ? Les chiens agressifs ? Les nuits trop froides ? Les peurs insurmontables ? Les routes trop dangereuses ? Une seule réponse : la liberté vient de l'intérieur.

Nous avons adoré !



JEU
27 NOV
14H30

TABLE RONDE

SUIVIE D'UNE DÉDICACE DE LIVRES

■ RACONTE-MOI TA MONTAGNE ! AU QUATTRO | ENTRÉE LIBRE

AVEC STÉPHANIE BODET, MARIANNE CHAUD, EMILIE DEVÈZE ET SACHA BERTRAND
ÉCHANGE ANIMÉ PAR LAURINE ROUX



LAURINE ROUX vit et écrit dans les Hautes-Alpes. Elle a publié plusieurs romans aux Editions du Sonneur, et un pour la jeunesse à l'Ecole des Loisirs. Ses ouvrages, sensibles et engagés, ont obtenu de nombreux prix. Elle est également l'autrice de textes poétiques qui font l'objet de créations sonores et musicales. Elle vient de publier son sixième roman, *Trois fois la colère*, dont l'action se déroule sur le territoire des Hautes-Alpes au Moyen-Âge. Après avoir animé avec brio sa première table ronde lors des dernières Rencontres, elle revient mener l'échange cette année.



STÉPHANIE BODET est une grimpeuse et écrivaine haut-alpine connue pour ses ouvertures en grandes voies. Du Pakistan aux États-Unis, en passant par le Venezuela, le Maroc ou la Patagonie, elle a grimpé les parois les plus vertigineuses au monde. Pour Stéphanie, au-delà de la performance, l'escalade est un geste poétique et un bel apprentissage de la vie. En 2016, elle publie aux Éditions Paulsen (Guérin) *À la Verticale de Soi*, un livre intime sur son parcours de petite fille asthmatique devenue grimpeuse de haut niveau. En 2019, elle sort son premier roman, *Habiter le monde*, aux Éditions Gallimard. Son dernier récit, *À L'ÉCOUTE DU SILENCE*, est paru en avril 2025 aux Éditions des Equateurs.

LIBRAIRIE



47 rue Carnot - 05000 Gap
aucoindesmotspassants.fr



ÉMILIE DEVÈZE a grandi dans les Alpes du Sud avant de suivre des études de philosophie et de lettres. Son intérêt pour la portée de la langue l'a conduite à travailler dans l'édition, la communication et l'enseignement du français, à l'étranger depuis une dizaine d'années. Son premier roman, *MONT DES OURSES*, paru en janvier 2025 aux Éditions du Sonneur, parodie avec finesse la vie d'un village de montagne coupé du monde, interrogeant notre rapport à l'autorité et proposant une émancipation par l'imaginaire et l'humour. Ce conte écoféministe, sélectionné pour le Prix des Libraires 2025, est déjà en réimpression.



MARIANNE CHAUD est ethnologue et réalisatrice. Diplômée de l'EHESS Paris, elle consacre sa thèse de doctorat au Zaskar, une région himalayenne où elle vit six mois de l'année pendant douze ans. De cette expérience naît une œuvre documentaire rare et engagée, tournée en caméra subjective, dans une grande intimité avec ses sujets. Ses films, primés dans de nombreux festivals internationaux, explorent la dignité des peuples de montagne, l'exil, la mémoire et la transformation des territoires. Installée dans les Alpes, elle poursuit son travail entre Himalaya et Briançonnais. *LA ROUTE*, son dernier documentaire, marque le retour de la réalisatrice au Zaskar après dix ans d'absence.



SACHA BERTRAND a grandi dans la vallée du Champsaur. Arpenteur attentif et observateur assidu de la nature, ses paysages intérieurs ressemblent à ceux des massifs du Vercors, du Dévoluy et des Écrins, qu'il connaît intimement, mais aussi à ceux de ses auteurs favoris, parmi lesquels Jean Giono, Herman Melville et Ursula K. Le Guin. Diplômé des Beaux-Arts de Grenoble, il travaille à la Cinémathèque de Montagne de Gap. Son premier roman, *11H02, LE VENT SE LÈVE*, paru en mai 2025 aux Éditions Paulsen, a reçu le prix Amerigo Vespucci du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges.

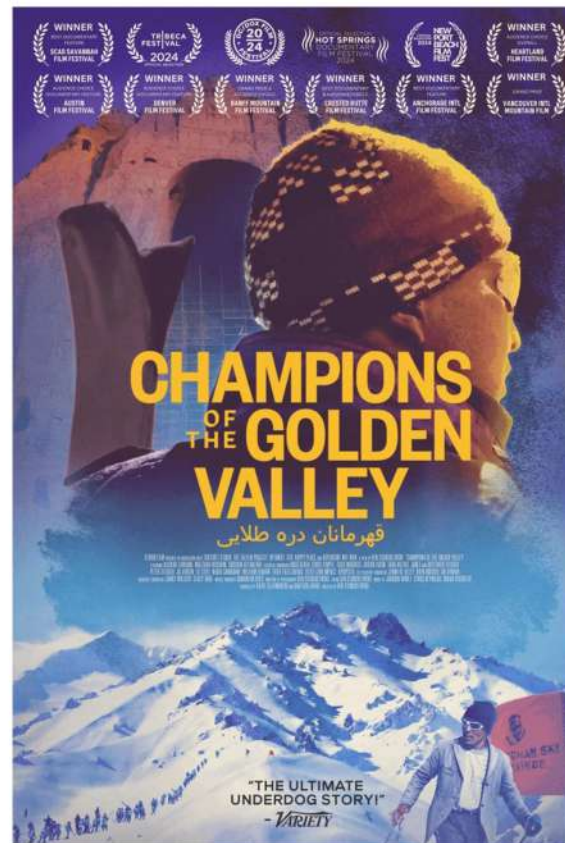


Un film de :
BEN STURGULEWSKI | 2024 – 80' - VOSTFR

Après avoir manqué de peu sa chance de devenir le premier skieur olympique d'Afghanistan, Alishah Farhang retourne dans les montagnes reculées de son pays pour inspirer une nouvelle culture du ski.

Rassemblant de jeunes athlètes de villages rivaux équipés de skis en bois de fortune et de matériel d'occasion, il organise une course de ski sans précédent, unissant sa communauté dans un rare moment d'espoir et de triomphe. Lorsque leur monde tombe soudainement dans le chaos, lui et les athlètes doivent faire appel aux leçons apprises sur les pistes pour trouver leur voie.

Révéant une facette étonnamment inédite de l'Afghanistan, ce film est une histoire captivante et édifiante qui démontre que les champions ne se résument pas à des médailles olympiques.



l'Avis de la Cino

Comment présenter un pays, son peuple et son histoire de façon originale, esthétique et engagée ?

Un vrai travail cinématographique sur l'image, le montage et la réalisation (tout simplement sublime) au service d'un film chargé d'émotions (toutes les émotions).

Le ski peut-il gagner face à l'extrémisme et la guerre ? Peut-être ? Un jour ?

« Il y a tellement de champions dans le monde qui n'ont jamais remporté de médaille, mais, quand on connaît leur vie, on sait qu'ils méritent en réalité bien plus qu'une médaille... »



**SPÉCIALISTES DE L'AMÉNAGEMENT
DE VÉHICULES DE LOISIRS**
LA SELLE - 05000 LA FREISSINOISE
WWW.TOUTENVAN.COM



À gagner pendant les Rencontres en partenariat avec Dévoluy Ski Développement
(hors support été et hors assurance)
1 FORFAIT SAISON HIVER 2025/2026 (INCESSIBLE ET INTRANSMISSIBLE - AU NOM DU GAGNANT)
25 FORFAITS JOURNÉE - 25 ACCÈS LUGE



JEU
27 NOV
20H30

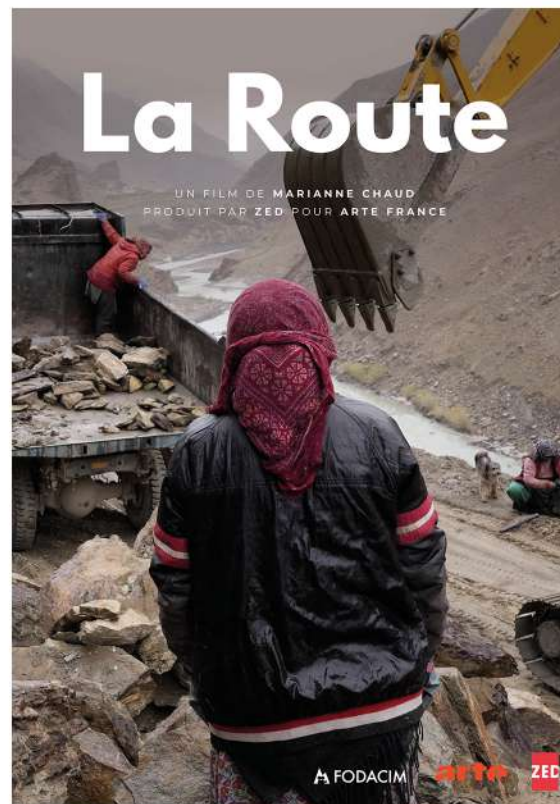
Un film de :
MARIANNE CHAUD | 2025 – 84'
En présence de **MARIANNE CHAUD**

Ils étaient les paysans libres des villages les plus reculés de l'Himalaya indien. Ils sont aujourd'hui manœuvres sur la grande route du Zanskar qui traversera bientôt leur vallée de part en part. Chaque jour, ils cassent des rochers, dynamitent des falaises, aplanissent des tas de pierres. A quel prix ? Ils ont déjà abandonné une partie de leurs champs et de leurs troupeaux pour se dédier à ce projet colossal initié par l'armée indienne. Ils commencent à ressentir les bouleversements que celui-ci va entraîner dans leur vie. Que vont-ils devenir quand leur région s'ouvrira au monde ? L'arrivée de la route leur offre des opportunités nouvelles et un meilleur confort mais elle menace l'équilibre harmonieux qu'ils avaient su développer sur ces terres au climat extrême. Après 10 ans sans être retournée dans sa région de prédilection, l'anthropologue Marianne Chaud a séjourné six mois dans ces montagnes. En caméra subjective, elle a suivi le quotidien des travailleurs de la route.



LES ORRES
1650 m - 2720 m

À gagner pendant l'évènement
5 FORAITS JOURNÉE (HORS ASSURANCE ET SUPPORT)
+ 10 ENTRÉES POUR LES SIMULATEURS DE RÉALITÉ-VIRTUELLE



l'Avis de la Cim

Quel bonheur de retrouver Marianne Chaud, qui, fidèle à elle-même, nous offre un film empreint d'humanité, d'émotion et de sagesse. Au Zanskar, le développement progresse inexorablement avec la construction de la route.

Marianne nous emmène à la rencontre de femmes dont le quotidien se trouve bouleversé : elles souhaitent participer aux travaux pour gagner un peu d'argent, mais seulement si elles parviennent à concilier cette nouvelle activité avec leurs lourdes tâches domestiques, sous l'œil autoritaire des hommes.

Cette ouverture vers le « monde civilisé » sera-t-elle une chance pour les habitants de la vallée ou marquera-t-elle la fin de l'isolement et de l'équilibre fragile du Zanskar ?

myalp pub.fr

L'ATELIER PUBLICITAIRE

25 ROUTE DE SAINT-JEAN - 05000 GAP
04 92 53 85 12 | WWW.MYALP-PUB.FR

VEN
28 NOV

RENCONTRES

SUIVIES D'UNE DÉDICACE DE LIVRES

RENCONTRES LITTÉRAIRES À LA CINÉMATHEQUE | ENTRÉE LIBRE

14H00 LAURINE ROUX ET SACHA BERTRAND

Rencontre autour de leurs livres : **Trois fois la colère** et **11h02, le vent se lève**.



LAURINE ROUX
TROIS FOIS LA COLÈRE, Éditions du Sonneur



Le temps des croisades. D'un coup d'épée, une jeune fille tue son grand-père, dit Hugon le Terrible. Ce geste prend racine plusieurs générations en arrière, aux confins des Alpes, où jadis sont nés des triplés affublés d'une mystérieuse tache au cou. Aucun des enfants, séparés au berceau, ne saura rien des deux autres, jusqu'à ce que le destin les entraîne tous dans une formidable épopée mêlant rébellion, vengeance et soif de justice.

Laurine Roux s'empare des grandes questions qui taraudent notre modernité : la domination masculine, l'emprise du passé, les identités à inventer, la réparation des victimes. Le tout campé dans une nature souveraine, symbole de l'amour et de l'espoir.



SACHA BERTRAND
11H02, LE VENT SE LÈVE, Éditions Paulsen



Une cabane surplombant d'immenses parois de granit, deux masques à gaz, une horloge figée sur 11 h 02. À intervalles réguliers, une brume toxique s'élève de l'abîme où gisent les vestiges de la civilisation, une brume qui dévaste tout sur son passage. Du monde d'avant, il ne reste que Myriam qui lutte seule pour sa survie depuis sept ans.

Et puis elle le trouve, lui, le petit être de la tanière, un enfant sauvage. Elle l'appellera Jonas, fera de lui son rempart contre la solitude. De la vie, du langage, des livres, elle lui apprendra tout. Elle sera tout pour lui. Mais à une condition : il ne doit appartenir qu'à elle. Un roman d'apprentissage féroce sur l'emprise et une ode à la vie sauvage.

15H30 STÉPHANIE BODET ET ÉMILIE DEVÈZE

Rencontre autour de leurs livres : **À l'écoute du silence** et **Mont des Ourses**.

STÉPHANIE BODET
**À L'ÉCOUTE
DU SILENCE**

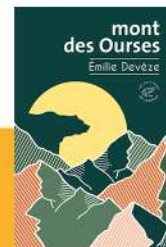


STÉPHANIE BODET
À L'ÉCOUTE DU SILENCE, Éditions des Equateurs



« On peut, comme moi, grimper sur des parois immenses, dormir en paix avec cinq cents mètres de vide sous les pieds, mais être saisie de vertige dans un centre commercial. Marcher des heures durant avec un lourd sac à dos mais échouer à suivre une conversation recouverte par les décibels d'une chanson. Se sentir inadaptée en société et entourée au cœur d'une forêt. Mon programme des jours à venir est d'une simplicité élémentaire et d'une ambition démesurée. Me mettre à l'écoute et laisser place au bruissement de la vie naturelle. M'ensauvager quelque temps pour mieux revenir au monde. »

Ancienne championne d'escalade, Stéphanie Bodet souffre du bruit aliénant de notre société. Cette amoureuse de la nature décide de se retirer dans une cabane en Ariège. Les sens à l'affût, elle se lance dans un prodigieux voyage au cœur du silence. Son livre est le chant léger et grave de la terre, des airs, de la vie simple.



ÉMILIE DEVÈZE
MONT DES OURSES, Éditions du Sonneur



Hazel, adolescente solitaire, vit une existence nomade au gré des affectations de son père, un gendarme strict et autoritaire. Ils sont à peine arrivés à ICI, village aussi enclavé dans sa géographie que dans ses mœurs, qu'un meurtre est commis. Face à la pauvreté d'esprit et au masculinisme exacerbé des habitants, Hazel décide de mener sa propre enquête au cœur des montagnes.

Mont des Ourses est le récit de l'émancipation d'une jeune femme, à l'écoute de son instinct et de la nature. Un conte écoféministe singulier, qui tourne en dérision un patriarcat usé et prône l'affranchissement par l'imaginaire et l'humour.

PROGRAMME DES RENCONTRES 2025



 CINÉMA AU QUATTRO
 LITTÉRATURE À LA CINÉMATHEQUE

	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29
10H00				 CAFÉ LITTÉRAIRE CÉDRIC TASSAN
14H00			 RENCONTRE LITTÉRAIRE LAURINE ROUX ET SACHA BERTRAND	 RENCONTRE LITTÉRAIRE SOPHIE CUENOT ET LUCE GAYET
14H30		 TABLE RONDE RACONTE MOI TA MONTAGNE		
15H00	 COEXISTENCIA SUR LES TRACES DES PUMAS			
15H30			 RENCONTRE LITTÉRAIRE STÉPHANIE BODET ET EMILIE DEVÈZE	
16H00				 FILM 1 - L'EVEIL DES CIMES FILM 2 - MANDALA
18H00	 2000 JOURS AU PARADIS	 CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY	 LA MADONE	
20H30	 FILM 1 - L'HERITAGE SAMIVEL FILM 2 - PARFUM D'ESSENCE	 LA ROUTE	 FILM 1 - SUPER CERVIERES FILM 2 - ICE FILM 3 - K2 MON AMOUR	 FILM 1 - RIDERS ON THE STORM FILM 2 - RUN AGAIN
DÉDICACES DANS LE HALL DU QUATTRO	MICHEL ZALIO	LAURINE ROUX STÉPHANIE BODET EMILIE DEVÈZE SACHA BERTRAND	CATHERINE DESTIVELLE	CÉDRIC TASSAN SOPHIE CUENOT LUCE GAYET KILIAN BRON



LA MADONE

VEN
28 NOV
18H00

Un film de :
LAURENT JAMET et GUILLAUME PIERREL | 2024 – 52'
En présence de **GUILLAUME PIERREL et LUCIEN BOUCANSAUD**

Berceau de l'alpinisme, Chamonix a été le théâtre des exploits et des défis les plus audacieux. C'est là que Lucien Boucansaud et Guillaume Pierrel entreprennent une course inédite : relier les sept Vierges sacrées du massif du Mont-Blanc.

Ces statues, perchées au sommet des montagnes les plus abruptes, témoignent d'une époque où les hommes cherchaient protection et repères dans les hauteurs.

Guidés par les traces des anciens alpinistes et les récits de figures emblématiques, ils réalisent que ces statues renferment bien plus qu'une simple histoire : elles incarnent la mémoire d'un patrimoine universel, mêlant exploits, croyances et traditions montagnardes.



SPORT 2000
24 Route des Fauvins
05000 GAP
04 92 50 86 15



l'Avis de la Cime

Un magnifique voyage dans le massif du Mont Blanc guidé par deux belles âmes, passionnées et bienveillantes.

Une aventure verticale entre croyance et spiritualité où la présence des statues de la vierge vient reconforter les alpinistes et conserver la mémoire de tous ceux qui, arrivés au sommet, ont effleuré ses contours.

Très belles images et très belle réalisation.



Le FODACIM promeut le cinéma de montagne.

Vous avez un projet de film ?
Rendez-vous sur www.fodacim.fr

Lors de cette édition, 2 films sont soutenus par le
FODACIM : LA ROUTE ET LA MADONE



VEN
28 NOV
20H30

SUPER CERVIÈRES

Un film de :
MATHIS DECROUX | 2025 – 20'
En présence de l'équipe du film

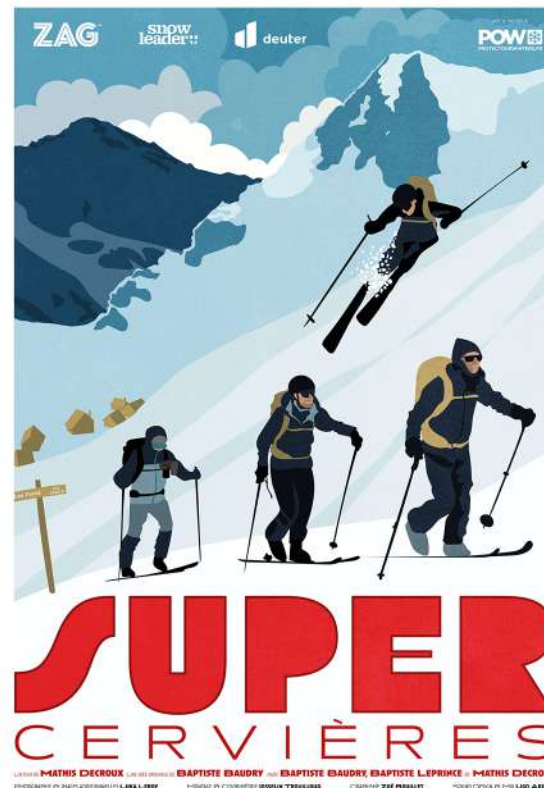
Après avoir échappé à un projet de station de ski, la vallée de Cervières a été préservée et on peut aujourd'hui explorer ces grands espaces restés intacts.

Baptiste Baudry a vécu deux ans dans cette magnifique vallée et il la fait découvrir à deux amis skieurs, Baptiste Leprince et Mathis Decroux.

Ensemble, ils rencontrent François Brunet, un paysan âgé s'étant opposé au projet de station. Cette rencontre ne les laisse pas indifférents, et tout en explorant la vallée de Cervières, ils vont se poser des questions sur leur pratique de la montagne, et sur le ski d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



MONTAGNES
magazine



l'Avis de la Cime

Une station de ski sans remontée
pente, sans restaurant d'altitude
et avec seulement 3 clients !

Quand vous aurez vu ce film, vous
n'aurez qu'une envie, c'est
découvrir ce paradis du ski de
randonnée.

chullanka
spécialiste outdoor montagne

8 Boulevard d'Orient - Zone Tokoro - 05000 GAP
04 92 51 91 78 | chullanka.com



VEN
28 NOV
20H30

Un film de :
THIBAUT GACHET | 2025 - 20'
En présence de **TRISTAN** et **LOUNA LADEVANT**

Après 15 ans de compétition au plus haut niveau, Tristan et Louna Ladevant, figures incontournables de l'escalade sur glace, réinventent leur discipline. Dans ICE, ils quittent les podiums pour explorer une approche artistique inédite : entre danse et glace, leur gestuelle devient un langage visuel, sublimée par une cascade illuminée comme une scène de théâtre. Un film qui mêle performance, art et poésie pour révéler une autre facette de la verticalité.



FAVORIZ
PRODUCTION TV
CAPTATION ET RETRANSMISSION VIDÉO
SUR L'ÉCRAN DU QUATTRO



l'Avis de la Cino

La magie du cinéma scintille de mille feux, de mille éclats, de mille étincelles.

Mélange d'ombre et de lumière, de mouvements et d'instant suspendus, de lenteur et de précipitation, où la matière danse avec les corps, où la glace sublime les gestes, où les lames aiguisées sculptent l'espace.

Un travail incroyable réalisé par cette équipe de sportifs-artistes.



BAYARD AUTO MOTO

77 ROUTE DES EYSSAGNIÈRES
05000 GAP
04 92 52 02 57
BMW-GAP.FR



VEN
28 NOV
20H30

Un film de :
MATHIEU RIVOIRE | 2024 – 55' - VOSTFR
En présence de **LIV SANSOZ, BERTRAND ROCHE** et **MATHIEU RIVOIRE**

Envolez-vous vers une aventure où l'audace et l'amour défient les sommets les plus extrêmes. Juillet 2024 marque un exploit historique : Liv Sansoz et Bertrand Roche (Zeb), guides de haute montagne passionnés, tentent de gravir le mythique K2 (8611m) sans oxygène. Mais l'ascension seule n'est qu'une partie du rêve. Depuis le sommet, ils espèrent s'élancer en parapente biplace, prouesse inédite. Ce film n'est pas seulement une ode à l'exploit sportif, c'est avant tout une histoire de passion et de persévérance, où chaque pas, chaque décision, chaque doute sont partagés à deux. Liv et Zeb nous emmènent dans leur voyage, porté par un rêve commun et un amour indéfectible, où chaque instant devient une preuve de leur force et de leur unité. Une épopée humaine et sensationnelle qui vous fera vibrer bien au-delà des cimes.



REJOIGNEZ-NOUS DANS LA
DIVERSITÉ DE NOS MÉTIERS



CCI HAUTES-ALPES
Formation

Montagne



l'Avis de la Cine

Ils ont choisi le K2, ensemble. Jour après jour, ils s'y sont acclimatés, ensemble.

Puis, ensemble encore, ils ont atteint le sommet, en sont redescendus, ont rapporté des images splendides... et c'est toujours à deux qu'ils viennent aujourd'hui partager avec nous leur film : K2 mon amour.

Sans oublier, bien sûr, le remarquable travail de mise en valeur du réalisateur Mathieu Rivoire.

36 Avenue de la République
05100 BRIANÇON
04 92 21 27 33
www.cret-cci.com

SAM
29 NOV

RENCONTRES

SUIVIES D'UNE DÉDICACE DE LIVRES

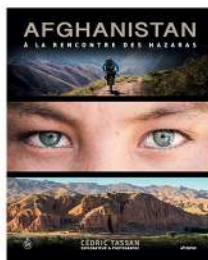
CAFÉ LITTÉRAIRE À LA CINÉMATHEQUE | ENTRÉE LIBRE

10H00 CÉDRIC TASSAN

Rencontre autour de son livre : **Afghanistan, à la rencontre des Hazaras**



CÉDRIC TASSAN
AFGHANISTAN : À LA RENCONTRE DES HAZARAS
Éditions VTOPO



Et si Cédric Tassan, explorateur à vélo en solitaire, avait accompli l'impossible en Afghanistan ?

Pour ce passionné des montagnes du monde entier, à la recherche de villages perdus et inaccessibles, l'Afghanistan s'imposait comme une évidence. Il en rêvait depuis 30 ans. Cédric nous emmène dans une exploration fascinante à la découverte du Hazaristan, la terre des Afghans Hazaras. Cette minorité chiite aux traits asiatiques, dont l'origine demeure mystérieuse, occupe les montagnes du centre du pays. Cédric gagne alors des villages nichés à près de 4000 mètres d'altitude, où le temps semble s'être arrêté. Ni les Russes, ni les Américains ne sont parvenus à s'y aventurer. Cet ouvrage est un vibrant hommage à la beauté de ce pays, à la bienveillance des Hazaras, mais aussi un témoignage poignant sur la dangerosité des montagnes, l'absence totale de femmes sur sa route, et l'état d'un pays marqué par des décennies de conflits.

Voici une exploration unique, illustrée de photos exclusives et inédites, qui transformera à jamais votre regard sur l'Afghanistan.

Une partie des ventes de l'ouvrage est reversée à SOLIDARITÉS INTERNATIONAL



RENCONTRES LITTÉRAIRES À LA CINÉMATHEQUE | ENTRÉE LIBRE

14H00 SOPHIE CUENOT et LUCE GAYET

Rencontre entre **SOPHIE CUENOT**, autrice de **SAMIVEL**, biographie illustrée publiée aux Éditions Paulsen (Guérin), et **LUCE GAYET**, petite-fille de Samivel.



SOPHIE CUENOT



LUCE GAYET

Disparu il y a plus de trente ans, Samivel nous laisse un héritage profond au-delà de ses célèbres aquarelles. Très tôt, il fut un lanceur d'alerte et, à travers toute son œuvre, Paul Gayet-Tancrède, de son vrai nom, a célébré les montagnes tout en appelant à les protéger, sous peine de tout perdre, y compris nos propres chances de survie. Dessins, aquarelles, articles, documentaires de cinéma, romans, essais, photographies, conférences, sa palette était immense. Il participa à la création du premier Parc national en Vanoise, et à celle de l'association Mountain Wilderness.

Ce beau livre illustré est un hommage à l'homme autant qu'à l'artiste, et à son chemin de vie engagé.





L'ÉVEIL DES CIMES

SAM
29 NOV
16H00

Un film de :
DENIS BOIS, CHRISTOPHE ROSANVALLON
et **JEAN-BERNARD FOURNIER** | 2025 - 26'
En présence de l'équipe du film

Neuf jeunes s'élancent pour une aventure unique dans le Valgaudemar, entre glace, rochers et ciel infini. Avec le Club Alpin Français, ils découvrent l'alpinisme et la force du collectif face aux sommets des Ecrins.

Un film vibrant, qui mêle dépassement de soi, émotions vraies et paysages à couper le souffle.

Une expérience humaine intense, loin du virtuel, au cœur d'une nature fragile et essentielle, pour prendre du recul et s'interroger sur la vie moderne, l'éducation et les valeurs de solidarité.



Chalet à 4km de Tallard
D942 Direction Briançon
05130 JARJAYES
04 92 54 39 47



l'Avis de la Cime

La magnifique vallée himalayenne du Valgaudemar accueille les ambitions de découverte de jeunes néo alpins.

Ils sont là pour vivre ensemble des aventures verticales, pour que chacun gravisse son Everest.





SAM
29 NOV
16H00

Un film de :

VALENTIN BIRANT et KILIAN BRON | 2024 - 65'

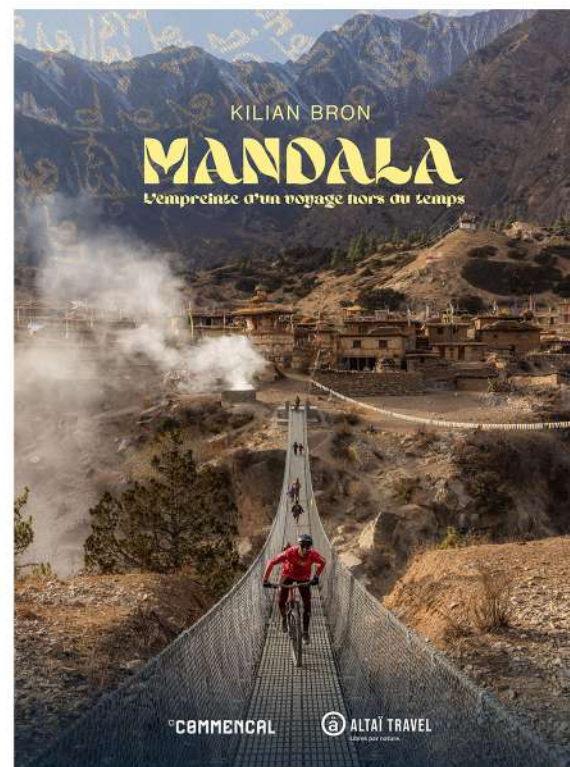
En présence de **KILIAN BRON et VALENTIN BIRANT**

Après s'être immergés dans l'atmosphère vibrante de Katmandou, Kilian Bron (spécialiste du VTT freeride) et son équipe prennent la route vers la région reculée du Dolpo. Loin des sentiers battus, leur parcours se dessine entre lignes vertigineuses et villages isolés et figés dans le temps. Mais ce voyage n'est pas seulement une quête de lignes incroyables à rouler en VTT, c'est aussi une recherche continue de sens et de partage.

Kilian et son équipe vont à la rencontre des enfants, découvrent leur quotidien et s'interrogent sur le sens de leur présence sur place. Comment s'investir de manière juste et utile ? Comment transmettre fidèlement l'intensité de cette aventure et en partager l'essence avec le monde ?



Kilian sera présent dans le hall du Quattro pour dédicacer son livre **Le vélo m'a sauvé**



l'Avis de la Cino

Mandala n'est pas seulement un film de VTT freeride. C'est une invitation à s'interroger sur la place du voyageur dans un univers culturellement lointain, et sur la façon de vivre et de partager cette expérience en pleine conscience.

Porté par des images spectaculaires et une réflexion sur l'éthique du déplacement, chaque descente devient alors une exploration sensible des liens entre l'homme, la nature et les communautés croisées en chemin.

**HAUTES
ALPES**

purealpes

Agence de développement
des Hautes-Alpes

13 Avenue Maréchal Foch - 05000 GAP

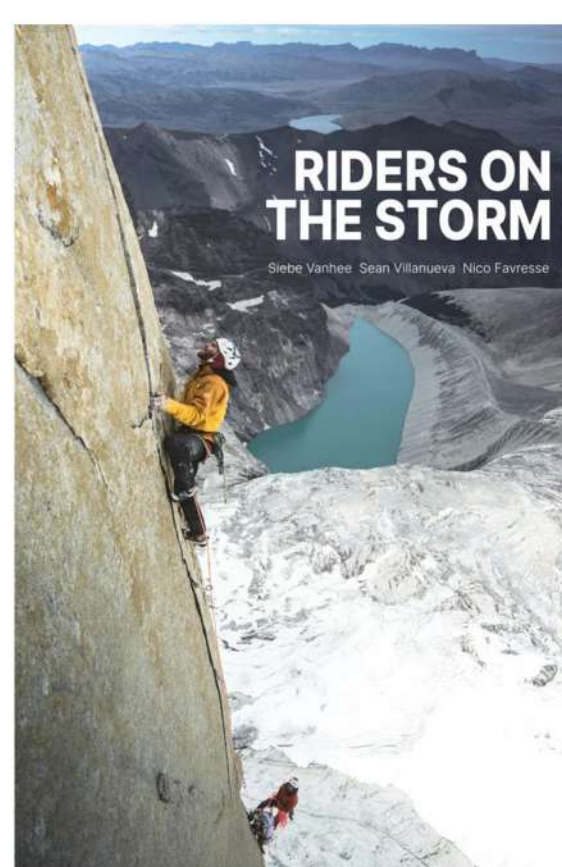


SAM
29 NOV
20H30

Un film de :
JOSH LOWELL | 2025 - 30' - VOSTFR
En présence de **SIEBE VANHEE**

Les trois grimpeurs belges Siebe Vanhee, Sean Villanueva O'Driscoll et Nico Favresse s'attaquent à un big wall mythique sur la face Est de la tour centrale des Torres del Paine en Patagonie.

Dix-huit jours d'efforts extrêmes dans le froid glacial, entre tempêtes de neige, longueurs engagées et ... pieds gelés, pour tenter une première ascension tant rêvée. Et surtout une équipe magique aussi connue pour son humour et sa musique en paroi que pour ses ascensions extrêmes !



l'Avis de la Cime

Les chevaliers belges de la tempête partent à l'assaut de cette tour imprenable pour libérer une princesse imaginaire qui vit au cœur de leur passion.

Josh Lowell réalise un film à la hauteur de cet exploit magnifiquement mis en image par Siebe.

Ils sont beaux, ils sont drôles, ils sont forts, ils sont courageux mais surtout, ils nous embarquent dans leur aventure comme aucun autre. Tempête de bonheur garantie.



SAM
29 NOV
20H30

Un film de :
ALEXIS BERG | 2025 – 66' – VOSTFR
En présence d'un membre de l'équipe

C'est le portrait d'un homme qui ne veut pas s'arrêter. Dave Pen, 45 ans, est le chanteur d'Archive, un groupe de rock anglais qui remplit les plus grandes salles d'Europe depuis 30 ans. Mais ce père de famille est condamné au silence, Archive n'ayant plus joué en concert depuis 4 ans. Dave, redevenu électricien dans sa ville natale de Southampton, cherche un nouveau souffle. Il s'inscrit pour la course à pied la plus difficile d'Angleterre. La Spine Race et ses 431 kilomètres au cœur de l'hiver. Ce sera la course d'une vie, une quête sans fin.



l'Avis de la Cino

Alexis Berg nous offre un film magnifique. Il nous fait découvrir subtilement toutes les nuances de la personnalité de ce chanteur/traileur.

La délicatesse du récit associée à une bande son envoûtante nous guide dans les moindres recoins de sa Grande Bretagne, et de la colonne vertébrale de ses pensées.

Avec comme leitmotiv : « Je suis un père, je suis un mari, je suis un fils, je suis un chanteur, l'm a runner... Again ».



RUE JEAN EYMAR
43 AVENUE EMILE DIDIER - GAP
www.vins-bertrand.fr

INFOS PRATIQUES

LE QUATTRO

AVENUE EMILE DIDIER À GAP
1100 PLACES ASSISES
PARKING GRATUIT

OUVERTURE DES PORTES

Mercredi à 14h
Jeudi à 14h
Vendredi à 17h
Samedi à 15h

PRIX DES PLACES

15h | 16h | 18h | 8€
20h30 | 11€

PASS 3 JOURS* | 39€
*valable uniquement les
27, 28 et 29 nov.

PASS 4 JOURS | 49€
valable les
26, 27, 28 et 29 nov.



RÉSERVATION DES PLACES

Cinémathèque de montagne
Sur place sans frais de réservation
7 bis Rue du Forest d'Entrais,
05000 GAP
Et sur le site* : www.cimalpes.fr

Office du tourisme de Gap*
Sur place et sur le site :
boutique.gap-tallard-vallees.fr/cim

Centre Leclerc*
Route des Fauvins, 05000 GAP

Ticketmaster*
www.ticketmaster.fr

Billetterie au Quattro
1h avant la séance en fonction
des places disponibles

*frais de réservation en sus

RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar

INFOS PRATIQUES

LA CINEMATHEQUE

7 BIS RUE DU FOREST D'ENTRAIS À GAP
04 92 52 13 87
CIM@CIMALPES.FR
WWW.CIMALPES.FR

HORAIRES D'OUVERTURE PENDANT LES RENCONTRES

Du mercredi 26
au dimanche 30 novembre
10h00 – 17h00

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Entrée gratuite



REDIFFUSION DES FILMS PRIMES

Dimanche 30 novembre à 15h00
Mercredi 3 décembre à 20h00
Plein tarif : 11 €
Tarif réduit* : 8 €

* - de 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emplois,
personnes porteuses d'un handicap

VISITE DE L'EXPOSITION

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit* : 6 €

* - de 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emplois,
personnes porteuses d'un handicap



A photograph of a brown horse pulling a wooden sled across a vast, frozen lake. The ice is a deep blue with visible cracks and textures. The horse is harnessed to the sled, which carries various items including a blue bag and some equipment. The sky is overcast with grey clouds, and the entire scene is reflected in the smooth surface of the ice.

**REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS
À LA CINÉMATHÈQUE DE MONTAGNE**

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 15H00

MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 20H00

PLEIN TARIF : 11 €

TARIF RÉDUIT* : 8 €

* - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, personnes porteuses d'un handicap

Cinémathèque d'Image de Montagne
7 bis rue du Forest d'Entrais à Gap
04 92 52 13 87
cim@cimalpes.fr
www.cimalpes.fr